ارشان القاريء والسامع

الى أن الطلاق إذا لم يضف الى المرأة غير واقع

تاليف

حضرة صاحب الفضيلة مولانا الاستاذ الأكبر

و الشيخ محمد بخيت المطيعي ،
منق الدبار المصربة سابقا

القاهرة

V371

ارشان القاريء والسامع

الى أن الطلاق إذا لم يضف الى المرأة غير واقع

تاليف

حضرة صاحب الفضيلة مولانا الاستاذ الأكبر و الشيخ محمد بخيت المطيعي ،
منتى الدبار المصربة سابنا

القاهرة

MEY

المطبعت إلىلفية . بمصيت

ارشان القاريء والسامع

الى أن الطلاق إذا لم يضف الى المرأة غير واقع

تاليف

حضرة صاحب الفضيلة مولانا الاستاذ الأكبر

﴿ الشيخ محمد بخيت المطيعي ﴾

مفتي الدبار المتمربة سابقاً

القاهرة

1TEV

يل بياليافيذ . بمعيث

بنِ لِللهِ الرَّجِمِ الرَّجِمِ الرَّجِمِ الرَّجِمِ الرَّجِمِ الرَّجِمِ الرَّجِمِ الرَّجِمِ الرَّجِمِ الرَّجِمِ

الحمد لله الذي وفق من شاء من عباده لبيان الحقائق والدقائق . والصلاة والسلام على من أجرى الله على يديه احقاق الحق و از هاق الباطل، سيدنا محمد سيد الخلق الاو آخر منهم و الاوائل، وعلى آله وصحبه الاماجد الافاضل، وعلى سائر تابعيه باحسان الى يوم الدن . و بعد فيقول العبد الفقير الى الله الغني بالله عن كل ماسواه محمد ان الشيخ بخيت ن حسين المطيعي الحنني وفقه الله لعمل الخير : إن كثيرًا ثمن علا كعبه في العلم من علمائنا العظام قد خالفوا قواءد مذهب الحنفية وافتوا بوقوع الطلاق في صيغة لم يضف الطلاق الى المرأة فيها بلفظ يدل عليها حقيقة أو مجازا مع اتفاق كلمـة جميعهم على ان الطلاق لايقع عندنا معاشر الحنفية الا اذا أضيف الطلاق الى الزوجة حقيقة أو مجازا بذكر لفظ في ذات الصيغة يدل عليها كذلك و اعتمد أو لئك الذين أفتوا بالوقوع علىجرى عرف الناس باستمال تلك الصيغ في الطلاق كثيرا و أنه لا يحلف بها الا الرجال. ولمساكان وظبفة العرف أن يخصص عاما ولا يزيد على معنى اللفظ كما صرحو ا به كان جريانه وعدمه على السوا. لان العرف لايجعل ماليس ملفوظا ملفوظا وبناء على ذلك أفتيت كا أفتى اكثر علماء المذهب المتقدمون منهم والمتأخرون بعدم الوقوع، وقد رأيت أكثر الناس لرسوخ تلك الفتاوى في أذهانهم لايزالون يتمسكون مها ظانين ان لما أساسا في المذهب، أردت أن أكتب هذه الرسالة احقاقا للحق و أن الحق عـدم الوقوع معتمداً في ذلك على نصوص المذهب و انفاق علمائه على ما يقتضي ذلك جامما بقدر الاستطاعة فتاوي من أفتي بالوقوع ومن أفتى بعدم الو قوع مبيّنا خطأ الاول وصواب الثاني ، فقلت وبالله التوفيق

والهداية لاقوم طريق:

قال صاحب الهداية: ولو قال لها أنت طالق ان شئت فقالت شئت أن فقال الزوج شئت الطلاق بطل الأمر الأنه علق طلاقها بالمشيئة المرسلة وهي أقت بالمعلقة. ثم قال ولا يقع الطلاق بقوله شئت وان نوى الطلاق لانه نيس في كلام المرأة ذكر الطلاق ليصير الزوج شائيا طلاقها والنية لاتعمل في غير المذكور. قل في الفتح لانها لم تقل شئت طلاقي إن شئت ليكون الزوج بقوله شئت شائيا طلاقها لفظا بل بمجرد النية والنية لاتعمل في غير المذكور الذي ليس بصالح للايقاع به نحو اسقني اه من الصالح للايقاع ولا في المذكور الذي ليس بصالح للايقاع به نحو اسقني اه من صميع الطلاق أصلا لما قلنا ، و نية الاضافة التي بصريح ولا كناية وليست من صيغ الطلاق أصلا لما قلنا ، و نية الاضافة التي لم يذكر لفظها لا تجعل غير المذكور الذكور الولا تعمل في غير المذكور الصالح للايقاع كا لا تعمل في المذكور الذي لا يصلح للايقاع به ما قلناه من أن علي الطلاق ونحوه لا يصلح للايقاع لعدم الاضافة

واليك ماقاله العملاني في الدر في اختياره الوقوع بهذه الصيغ للعرف و ما قاله العلامة ان عابدين في محاولته لتأبيده

قل صاحب الدر المختار : و من الالفاظ المستعملة الطلاق يلز مني والحرام يلز مني وعلى الطلاق وعلى الحرام فيقع بلانية للعرف فلولم يكن له امرأة يكون يمينا فيكفر بالحنث . تصحيح القدورى وكذا على الطلاق من ذراعي بحر . ولو قال طلاقك على لم يقع ، ولو زاد واجب أو لازم أو ثابت أو فرض هل يقع الل البزازى المختار لا ، وقال القاضي الحاصى المختار نعم اه . وكتب العلامة ابن عابدين على قول الدر فيقع بلانية للعرف ، مانصه : أي فيكون صريحا لا كناية بدليل عدم اشتراط النية وان كان الواقع في لفظ الحرام البائن لان الصريح قد

يقع به البائن كما مر لكن في وقوع البائن به بحث سنذكره في باب الكنايات وأنما كان ماذكره صريحاً لانه صار فاشيا في العرف في استعاله في الطلاق لايعرفون من صيغ الطلاق غيره ولا يحلف به الا الرجال وقد مر أن الصريح ماغلب في العرف استعاله في الطلاق بحيث لا يستعمل عرفا الا فيه مرأي لغة كانت وهذا في عرف زماننا كذلك فوجب اعتباره صريحا كما أفتى المتــأخرون في أنت ِ على حرام بانه طلاق بائن العرف بلا نية مع أن المنصوص عليه عند المتقدمين توقفه على النية ، ولا ينافي ذلك ما يأتي من انه لوقال طلاقك على لم يقع لان ذاك عند عدم قلبة العرف. وعلى هذا يحمل ما أفتى به العلامة أبو السعود افندى مفتى الروم من أن على الطلاق أو يلزمني الطلاق ايس بصريح ولاكناية أي لانه لم يتعارف في زمنه ،ولذا قال المصنف في منحه انه في ديارنا صار العرف فاشيا في استماله في الطلاق لا يمر فون من صيغ الطلاق غيره فيجب الافتاء به من غير نية كما هو الحسكم في الحرام يلزمني وعلى الحرام. وممن صرح بوقوع الطلاق به للتعارف الشيخ قاسم في تصحيحه . وافتاء أبي السعود مبني على عدم استعاله في ديارهم في الطلاق أصلاكما لايخفي اه وما ذكره الشيخ قاسم ذكره قبله شیخه المحقق ابن الممام فی فتح القدیر و تبعه فی انبحر والنهر ، و لسیدی عبد الغني النابلسي رسالة في ذلك سماها ورفع الانغلاق في على الطلاق، ونقل فيها الوقوع عن بقية المذاهب الثلاثة . أقول وقد رأيت المسألة منقولة عندنا عن المنقدمين، فني الذخيرة وعن ابن سلام فيمن قال أن فعلت كذافثلاث تطليقات على أو قال على و اجبات يعتبر عادة أهل البلد هل غلب ذلك في أعدانهم اه وكذا ذكرها السروجي في الغالة كما يأتي . وما أفتى به في الخديرية من عدم الوقوع تبعا لابي السعود افندى فقد رجع عنه وأفتى عقبه بخلافه وقال أقول الحق الوقوع به في هذا الزمان لاشتهاره في معنى التطليق فيجب الرجوع اليه

والتمويل عليه عمملا بالاحتياط في أمر الفروج اه (تنبيه) عبارة المحقق ابن المام في الفتح هكذا وقد تمورف في عرفنا في الحلف الطلاق يلزمني لا أفعل كذا يريد ان فعلته لزم الطلاق ووقع فيجب أن يجري عليهم لانه صار بمنزلة ان فملت كذا فأنت طالق وكذا تعارف أهل الارياف الحلف بقوله على الطلاق لا أنعل اه وهــــذا صريح في انه تعليق في المعنى على فعل المحلوف علبه بغلبة العرف وأن لم يكن فيه أداة التعليق صريحا ورأيت التصريح بأن ذلك معتبر في الفصل التاسع عشر من التتار خانية حيث قال: وفي الحاوى عن أبي الحسن الكرخي فيمن أتهم أنه لم يصل الغداة فقال عبده حر أنه قد صلاها وقد تمارفوه شرطاً في لسانهم قال أجرى أمرهم على الشرط على نعار فهم كقوله عبدي حو ان لم أكن صليت الفداة وصلاها لم يعنق كذا هذا أه وفي البرازية وأن قال أنت طانى لو دخلت الدار الطلقتك فهذا رجل حلف بطلاق امرأته ليطلقنها ان دخلت الدار بمنزلة قوله عبده حر ان دخلت ِ الدار لاضر بنك ِ فهذا رجل حلف بعتق عبده ليضر بنها أن دخلت الدار فأن دخلت الدار لزمه أن يطلقها فان مات أو ماتت فقد فات الشرط في آخر الحياة اه أي فيقم الطلاق كا في منية المفقى. قلت فيصير عنزلة قوله ان دخلت الدار ولم اطلقك فأنت طالق وان دخلت الدار ولم أضربك فعبدى حر . وذكر الحنابلة في كتبهم أتعجار مجرى الفسم عَنْزَلَةً قُولُهُ وَاللَّهُ فَعَلَّتَ كَذَا . قَالَ فِي النَّهُرُ وَلَوْ قَالَ عَلَى ۖ الطَّلَاقَ أو الطلاق يلزني أو الحرام ولم يقل لا أفعل كذا لم أجده في كلامهم اله وفي حواشي مسكين وقد ظفر به شيخنا مصرحاً به في كلام الغدالة السروجي معزيا الى المغنى و نصه الطلاق يلزمني أو لازم لى صريح لانه يقال لمن وقع طلاق لزمه الطلاق م كذ قوله على الطلاق اهم نقل السيد الحموى عن الغالة معزيا ألى الجواهر الطلاق لى لازم يقع بفدير نية اله قلت لسكن يحتمل أن

يكون مراد الغاية ما اذا ذكر المحلوف عليه لما علمت من أنه يراد به في. العرف التعليق وان قوله على الطلاق لا أفعل كذا بق قوله على الطلاق بدون تعليق فأنت طالق فاذا لم يذكر لا أفعل كذا بق قوله على الطلاق بدون تعليق والمتعارف استعاله في موضع التعليق دون الانشاء فاذا لم يتعارف استعاله في الانشاء منجزا لم يكن صريحا وينبغي أن يكون على الخلاف الآتى فها لو في الانشاء منجزا لم يكن صريحا وينبغي أن يكون على الخلاف الآتى فها لو قال طلافك على ثم رأيت سيدى عبد الغنى ذكر نحوه في رسالته. (تتمة) ينبغي انه لو نوى الثلاث أن تصح نيته لان الطلاق مذكور بلغظ المصدروقد علمت صحتها فيه وكذا في قوله على الحرام فقد صرحوا بانه تصح نيسة الثلاث في أنت على حرام

قال في الدر: وكذا على الطلاق من ذراعي بحر. قال في رد المحتار: هذا بحث لصاحب البحر أخذه مما حر من انه لو قال أنت طالق من هذا الدمل ولم يقر نه بالعدد وقع قضاء لا ديانة قال فانه يدل على الوقوع قضاء هنا بالأولى ورده العلامة المقدسي بانه في المقيس عليه خاطب المرأة التي هي محل الطلاق ثم ذكر العمل التي لم تكن مقيدة به حساً ولا شرعاً فلم يصح صرف اللفظ عن المعنى الشرعي المتعارف الى غيره بلا دليل بخلاف المقيس لانه أضاف الطلاق الى غير محله وهو ذراعه مع انه اذا قال أنا منك طالق يلغو . اه ملخصا . وذكر ألى غير محله وهو ذراعه مع انه اذا قال أنا منك طالق يلغو . اه ملخصا . وذكر أن قوله على الطلاق لا أفعل كذا بمنزلة ان فعلت فأنت طالق فهو في العرف مضاف الى المرأة معنى ولولا اعتبار الاضافة المذكورة لم يقع فكذلك صار هذا مغنولة ال فعلت كذا فأنت طالق من ذراعي فساوى المقيس عليه في الاضافة الى المرأة وأيضاً فان قوله أنا منك طالق فيه وصف الرجل بالطلاق صريحاً فلا يقع لان الطلاق صغة المرأة . وأما قوله على الطلاق فان معناه وقوع طلاق المرأة وأيضاً فان قوله أنا منك طالق فيه وصف الرجل بالطلاق صفة المرأة . وأما قوله على الطلاق فان معناه وقوع طلاق المرأة المنافة المواق على المرأة وأيضاً فان قوله أنا منك طالق فيه وصف الرجل بالطلاق صفة المرأة . وأما قوله على الطلاق فان معناه وقوع طلاق المرأة المنافة المرأة وأيضاً المنافة المرأة . وأما قوله على الطلاق فان معناه وقوع طلاق المرأة المرأة المنافة المرأة . وأما قوله على الطلاق فان معناه وقوع طلاق المرأة المراق المراق المراق المراق المراق المنافة المرأة المنافة المرأة . وأما قوله على المراق فان معناه وقوع طلاق المرأة المؤلفة المراق المؤلفة المؤل

على الزوج فليس فيه اضافة الطلاق الى غير محله بل الى محله مع اضافة الوقوع الى محله أيضاً فانه شاع في كلامهم قولهم اذا قال كذا وقع عليه الطلاق نعم قال الخير الرملي : ان الحالف بقوله على الطلاق من ذراعي لا يريد به الزوجة قطعاً اذ عادة العوام الاعراض به عنها خشية الوقوع فيقولون تارة من ذراعي وتارة من مروتي وتارة من كشتواني و بعضهم بزيد بعد ذكره لان النساء لاخير في ذكرهن اه . قلت ان كان المرف كذلك فينبغي ان لا يتردد في عدم الوقوع لانه أو قع الطلاق على ذراعه ونحوه لا على المرأة ثم قال الخير الرملي اللهم الا ان يقول علي الطلاق ثلاثا من ذراعي فللقول بوقوعه وجه لان ذكر الثلاث يعينه فتأمل اه. قال في الدر ولو قال طلاقك عليّ لم يقع ولو زاد واجب أو لازم أو ثابت أو فرض هل يقع قال العزازي المختار لا وقال القاضي الخاصي المختار نعم اه. قال في رد المحتار قال في الخانية ولو قال طلاقك على ذكر في الاصل على وجه الاستشهاد فقال ألا ترى انه نو قال لله عليّ طلاق امر أتي لا يلزمه شيء اه ومقتضاه ان علة عدم الوقوع في طلاقك على أنه صيغة نذر كقوله لله على حجة فكأنه نذر ان يطلقها والنذر لا يكون الا في عبادة مقصودة والطلاق أبغض الحلال الى الله تعالى فليس عبادة فلذا لم يلزمه شيء . وظاهر قوله ولو زاد الح ان قوله طلاقك علي بدون زيادة ايس فيه الخلاف المذكور وهو المفهوم من الخانية والخلاصة أيضاً لكن نقل سيدي عبد الذي عن أدب القاضي السرخسي رجل قال لامر أنه طلاقك على فرض أو لازم أو قال طلاقك على فالصحيح انه يقع في الكل بخلاف العنق لانه مما بجب فجعل اخباراً ونقل مثله عن مختصر المحيط. وعبارة فناوى الخاصي قال لها طلاقك على واجب أو طلاقك لازم لى يقم بلا نية عند أبي حنيفة وهو المختار وبه قال معد بن مقاتل وعليه الفتوى اه وأنت خبير بأن لفظ الفنوي آكد ألفاظ النصحيح. ونقل في الخانية عن الفقيه

أبي جعفر انه يقع في قوله واجب لتعارف الناس لا في قوله ثابت أو فرض أو لازم لعدم التعارف ومقتضاه الوقوع في قوله على الطلاق لانه المتعارف في زماننا كما علمت وعلل الخاصى الوقوع بقوله لان الطلاق لا يكون واجباً أو ثابتاً بل حكمه وحكمه لا يجب ولا يثبت الا بعد الوقوع قال في الفتح وهذا يغيد ان ثبوته اقتضاء و يتوقف على نيته الا ان يظهر فيه عرف فاش فيصير صريحاً فلا يصدق قضاء في صرفه عنه وفيا بينه وبين الله تعالى ان قصده وقع والا لا فائه قد يقال هذا الامر على واجب بمعنى ينبغي ان أفعله لا اني فعلته فكأنه قال ينبغي أن أطلقك . اه

نقل جميع ما نقدم العلامة ابن عابدين في ردّ المحتار . وهذا ما قالوه وأقول اذا تأملت حق التأمل عباراتهم التي ذكروها كلها لم تتجاوز ان لفظ عليَّ الطلاق ونحوه من صيغ التعليق فقط و أن العرف جعلما كذلك. ومما بدل على ذلك أنهم شرطوا أن يذكر المحلوف عليه حتى يصح حمله على التعاليق ولذلك حملوا العبارات التي جاء فيها ألوقوع في هذه الصبغ مع عدم ذكر المحلوف عليه على أن محل الوقوع ما أذا ذكر المحلوف عليه ووجد الحنث وممن صرح بذلك ابن عامد بن كا نقدم . فكذلك يجب أن يكون محل الوقوع فما أذا ذكر أحد من الحنفية بالوقوع أذا لم توجد في الصيفة أضافة الطلاق إلى ألمرأة بذكر لفظ في الصيغة بدل على جملة المرأة حقيقة أو مجازاً وقال ابن عابدين في باب الصريح وذكر في الفتح ما حاصله أنه عند الشافعي يقع بأضافته الى أأيد والرجل ونحوهما حقيقة وبيان ذلك ان الطلاق محله المرأة لانها محل النسكاح ومحلية اجزائها للنكاح بطريق التبعية فلايقع الطلاق الابالاضافة الى ذانها أو الى جز. شائع منها هو محل التصرفات أو الى معين عبر به عن الكل حنى

لو أريد نفسه لم يقع فالحلاف في ان ما علك تبعاً هل يكون محلا لاضافة الطلاق اليه على حقيقته دون صيرورته عبارة عن الحكل فعنده نعم وعندنا لا . وأما على كونه مجازاً فلا اشكال انه يقع يداً كان أو رجلا بعد كونه مستقيما لفة اه . أي بخلاف نحو ألريق والظفر فانه لا يستقيم أرادة الكل به . والحاصل كما في البحر أن هذه الالفاط ثلاثة : صريح يقع قضا. بلا نية كالرقبة وكناية لايقع الا بالنية كاليد وما ليس صريحاً ولا كناية لايقع به وان نوي كالريق والسن والشعر والظفر والكبد والعرق والقلب أه. وقال الامام النسني في الكافي شرح الوافي ولا يقم الطلاق عندنا الا أن يضيف الى عضو جامع أوجز. شائع . أما الاول فان يضيف الطلاق الى جمانها كأنت طالق أو الى ما يعمر به عن الجملة كقوله : رقبةك طالق، قال الله تعالى ٥ فتحرير رقبة ٥ أي تحرير مملوك ولم يرد الرقبة بعينها واذا كان مما يعبر به عن جميع البدن صار البدن مذكوراً كناية والمذكور كناية كالمذكور صربحا . وأما اثاني فمثل قوله نصفك طالق أو ثلثك الخ لان الجزء الشائم محل اسائر التصرفات كالبيم و نحوه فلذا يكون محلالاطلاق اه. ومراد صاحب الكافي بقوله صار البدن مذكوراً كناية المهمذكور مجازاً. وفي جامم الصدر الشهيد رجل قال لا مر أنه أما منك طالق فليس بشيء وإن نوى طلاقاً . وقال الشافعي أذا نوى وقع لان ملك النكاح مشترك بين الزوجين حتى ملكت المطالبة بالوطءكما عملك المطالبة بالتمكين وكذا الحل مشترك بينها والطلاق وضع لازالهما فيصبح مضافًا اليه كما يصح مضافًا اليها كما في الآبانة والتحريم ولنا أن الطلاق لازالة القيد وعو فيها درن الزوج الايرى أنها هي الممنوعة عن التزوج والحروج ولو كان لازالة الملك فهو عليها لانها مملوكة والزوج مالك ، ولهذا سميت منكوحة بخلاف الابانة لانها لازلة الوصلة وهي مشتركة وبخلاف التحريم لانه لازالة الحل وهو مشترك بينها فصحت اضافتها اليهما ولا يصح اضانة الطلاق

الا اليها اه . وفي هامش الجامع ما نصه : والفرق بينها أن الطلاق من نعوت النساء لامن نعوت الرجال ، ألا يرى انه يقال ادرأة مطلقة ولا يقال رجل مطلق الايرى انه لايقال تطالفا وأنما يقال طلقت بخلاف البينونة فانه يقال تباينا فوصفا جميعاً بالبينونة اه اسبيجابي . وقال في البدائع ركن الطلاق هو اللفظ الذي جعل دلالة على معنى الطلاق لفة وهو التخلية والارسال ورفع القيد فيالصريح وقطع الوصلة ونحو. في الـكنابة أو شرعا وهو ازالة المحلية في النوعين أو ما يقوم مقام اللفظ من الـكتابة والاشارة وشرائط الركن فيما يرجع الى المرأة منها الملك أو علقة من علائفه ومنها الاضافة الى المرأة في صريح الطلاق حتى لو أضاف الزوج صربح الطلاق الى نفسه بأن قال أنا منك طالق لايقع الطلاق وان نوى وقال في موضع آخر لاتثبت الاضافة بالاضمار اه . وقال في ملتقي الابحر : ولو قال أنا منك طالق فهو لفو، وإن نواه قال شارحه الباقاني لفوله تعالى ﴿ فطلقوهن ﴾ وقوله « واذا طلقتم النساء » فغي اضافة الطلاق اليه تغيير للمشروع ولانه رفع القيد وهي المقيدة اه . وفي الحاري الزاهدي اذا ترك الاضافة اليها لايقع وان نوى اه . و كتب الكال على قول الهداية في باب ايقاع الطلاق ، وأن أضاف الطلاق الى جملتها أو الى ما يعبر به عن الجلة رقع ما نصه : والتحقيق أن يعبر به عن الجمله إما بالوضع أو بالتجوز اه . وكتب في الظهار ما نصه : لما كان الظهار كالاما تشبيها مشتملا على المشبهة والمشبه بها وجب اعطاء ضابطهاء ففي المشبهة أن تذكر هي أو جزء شائع منها أو جزء معين يغير به عن جملتها كالرأس والرقبة والفرج والوجه وتقدم بيان التعبير بهذه عن الكل في كتاب الطلاق ثم ذكر مالا يعبر به عن الجلة كاليد والرجل والاصبع والدير لايقع الطلاق باضافته اليه (أي لانه لم يشتهر بين الناس التعبير به عن الكل. ولـكون هُذُه الاجزاء لو اريد بها الكل لاستقام خالف فيها زفر والشافعي

ومالك واحمد) ولاخلاف انه بالاضافة الى الشعر والظفر والسن والريق والعرق والحل لايقع (اي لانه لا يستقيم ارادة الكل به) فعلم من هذا انه اذا لم يضف الى المرأة ولا الى شيء من الاجزاء بالمرة لا يقع الطلاق بالاولى ثم قال الكال والعناق والظهار والا يلاء وكل سبب من اسباب الحرمة على هذا الحلاف اهاى الحلاف الى الحلاف المذكور بيننا وبين الشافعي.

فأنت ترى أنهم صرحوا قاطبة بان الشرط في وقوع الطلاق ونحوه اضافته الى المرأة أو الى مايعبر به عنها وهذا متفق عليه عند فقها. الحنفية ونصوصهم في كتب المذهب شاهدة بذلك (وهو ايضا قول في مذهب الامام احمد ووجه القفال المروزي امام الشافعية في وقته وشيخ طريق الحراسانيين كما سيأتى نفله) ففي اضافته الى الزوج وترك الاضافة اليها تغيير للمشروع ومخالفة لما جاء في كتاب الله في جميع الآيات المتعلقة بالطالاق فأنه جعل المرأة مطلقة بصيفة اسم المفعول فهي الني توصف بالطلاق دون الرجل وقد قالوا ان معنى الاضافة هو أشيّال صيفة الطلاق ونحوه على لفظ يعبز به عن المرأة بطريق الوضع اى الحقيقة أو بطريق المجاز فالذي يعبر به عنها بطريق الحقيقية كأنت طالق أوفلاتة طالق أو هذه طالق ونحوه ، ومثله انت حرام ، أو انت على حرام أوهي حرام أو على حرام، أو فلانة حرام، أو فلانة على حرام ونحوم، والذي يمبر به عنها بطريق الحجاز كرقبتك طالق أو عنقك طالق نحوه .ومثله رقبتك علي حرام ونحوه ومن ذلك تعلم أن كل صيفة لاتوجد فيها اضافة الطلاق الى جملة المرأة بذكر لفظ يمعر به عنها حقيقة أو مجازاً لاتعد من صربح الطلاق ولا من كنايته وان اضمار الاضافة بالنية لايكفي في الاضافة لزوجته المشروط فيها أن تكون بلفظ يمر به عن المرأة حقيقة أو مجازاً وألنية ليست بلفظ ولا تجملها ليس مذكوراً مذكوراً . وفي التحرير شرح الجامع المكبير للامام الحصيري جزء أول ص ٢٩٠ النية انما تعمل في المذكور لافي غير المذكور لانها انما تصبح في لفظ عام محتمل الحصوص أو مجمل أو مشترك بحتمل وجوهاً من المراد لأنها وضعت التمييز والتعيين وذلك انما يستقيم في موضع الاحتمال للمييز بعض الوجوه فاذا لم يكن المفظ محتملا يبقى مجرد النية ومجرد النية لاحكم لها شرعاً اها. وفي الكافي شرح الوافي للامام النسفي النية انما تعمل في الملفوظ لانها التعيين ما احتمل اللفظ اهو وتعلم أيضاً انه لامعنى لقول ابن عابدين أن على الطلاق لا أفعل كذا هو في العرف مضاف في المعنى . لان المعول عليه باعترافه وغيره أن الاضافة لابد أن تكون بلفظ آخر غير الصيفة تشتمل عليه الصيفة ويكون دالا على جملة المرأة حقيقة أو مجازاً كما صرحوا به وكل من الحقيقة والحجاز لفظ وكل من الاضافة المنوية والمعنوية ليس افظا فلا يكون حقيقة ولا مجازاً

و تعلم أيضا ان قول ابن عابدين تبعاً الدكال ان على الطلاق لا أفعل كذا عنزلة ان فعلت كذا فأنت طالق ، غير صحيح لحالفته لما صرح به الأغة من ان النبة لاتجعل ما ليس مذكوراً مذكوراً . وبذلك يكون قوله على الطلاق لا أفعل كذا عنزلة ان فعلت كذا فعلى الطلاق بدون اضافة الى المرأة وليس معناه كما قال هو

وتعلم أيضاً ان قوله : ان على الطلاق لا أفعل كذا من الصريح اعدم اشتراط النية لانه صار فاشباً في العرف في استعاله في الطلاق ، غير صحيح لان من المعلوم أن صريح الطلاق عو مالا يستعمل الا في الطلاق من الالفاظ المحصوصة التي هي حقيقة في الطلاق وضعا أو محتملة له والغيره ولكن استعملت فيه عرفا لسكن بشرط اضافته الى المرأة الفظا كاصرح بذلك الأثمة قاطبة . وكناية الطلاق هو ما يستعمل في الطلاق وغيره بشرط أن يكون بلفظ يصح خطابها به ويصلح لانشاء الطلاق الذي أضمره أو للاخبار بأنه أوقعه كأنت حرام اذ يحتمل بأنت حرام لأني طلقتك أو حرام الصحبة وكذا بقية الالفاظ وأبو السعود يصرح بأنه ليس صريحاً ولا كناية والعرف لايجعل ما ليس

بصيفة للطلاق أصلا لاصريحا ولا كناية صيفة من صيفه بل العرف يعين أحمد الاحتمالين الطلاق فيا يحتمله وغبره فيقع به الطلاق أذا تعارف الناس استعاله في الطلاق الذي هو أحد الاحتمالين

و تعلم أن ما اختاره الكمال من أنه يقع اعتباراً للعرف ليس على ما ينبغي لان العرف لا بجعل ما يسعنه للطلاق أصلا صيغة من صيغه كاسقنى الماء بل العرف يعين احتماله للطلاق فيها يحتمله وغيره أذا استعمل فيه فقط فيقع به الطلاق أذا تعارف الناس استعماله في الطلاق الذي هو أحد الاحتمالين

وأما ما نقله في الذخيرة عن ابن سلام فيمن قال : ان فعلت كذا فثلاث تطليقات على أو قال على و اجبات يعتمر عادة أهل البلد هل غلب ذلك في أيمانهم اه وما نقله في غاية السروجي عن المغنى الطلاق يلزمنى أو لارم لي صريح لأنه يقال لمن وقع طلاقه لزمه الطلاق وكذا قوله على الطلاق اه. وما ذكره ان الهمام في الفتح من قوله وقد تعورف في عرفنا في الحلف الطلاق يلزمني لا أفعل كذا يريد ان فعلته لزم الطلاق ووقع فيجب أن يجري عليهم لانه صار بمنزلة ان فعلت كذا فأنت طالق وكذا تعارف أهل الارياف الحلف بقوله على الطلاق لا أفعل أه . فنقول أن أبن سلام هو أول من قال مانقله عنه صاحب الذخيرة من ان تملك الصبغ الخالية من اضافة الطلاق الى المرأة يعتبر فيها عادة أهل البلا وتبعه السكمال وأفتى بالوقوع فيها وفي أمثالها اعتماداً على جريان العرف بذلك وتبعه تلميذه العلامة قاسم وصاحب البحر وصاحب النهر وهو خطأ إن لم بحمل على مايأتي على أن التعارف في ذلك هو استماله في التعليق كما تقدم عن ابن عابدين وقد تقدم أيضا نقلا عنه ان المصرح به في الخانية والخلاصة أن قول الفائل طلاقك على بدون زيادة واجب ونحوه لايقع بلاخلاف ولم يوجد في كتب المذهب ما يخالفها الا ما نقله النابلسي عن أدب القاضي السرخسي مع أن السرخسي في مبسوطه وتبعه صاحب البدائم صرح أن من قال طلاقك على لا يلزمه شي. بلا خلاف وانما الخلاف فيها لو قال طلاقك

على واجب

وأما قوله ان الخير الرملي بعد ما أقتى بعدم الوقوع رجم عنه الخ فنقول ان الخير الرملي أفتى أو لافي فتاوى ص ٤٨ يه أفتى به شبخ الاسلام أبو السمود بعسدم الوقوع ورد ماقاله في منح الغفار بان ماقاله أبو السعود مبنى على عدم استعاله في ديارهم في الطلاق أصلا فقال ولا يخفي فساد قو لهم هو مبنى الح بقوله ليس بصريح ولا كناية لان ماليس بصريح ولا كناية لايقع به طلاق اجماعا فاذا أخذ الرجل عا أفتى به شيخ الاسلام أبو السعود لابأس به ولا يؤ اخذ به. ثم أفتى بعد ذلك تبعا للمكال وغيره بالوقوع بناء على أنه قد تعورف في عرفنا و ادعى انه الحق بناء على اشتهاره في معنى التطليق ولم يجبعما رد به على المنح بقوله ان ماليس بصر يحولا كناية لايقع به طلاق اجماعاً كما ان دعواه ان الاحوط هو الوقوع ليس بصحيح بل الاحوط عدم الوقوع لان عقد النكاح ثابت بيقين والشك انما هو فى وقوع الطلاق بعد ذلك لوجود الخلاف فيه فلو قلنا بالوقوع لزم رفع المتيقن بالمشكوك فيه لان الاصل بقاء العصمة. ثم قال الخير الرملي بعد ذلك جواباً عن سؤال آخر رفع اليه ص ٤٩ ان رجلا قال لزوجته على الصلاق بالثلاث أن صار هذا لا أما كنك ولا أقعد معك في المدينة فصار غرج لوقته الخ بانه لاحنث بذلك والحال هذه لعدم المساكنة والقعود معها ان قلنا بانعقاد اليمين بقوله على الطلاق وهو مذهب البعض وأما اذا قلنا بعدم انعقاده من الاصل فالامر واضح اذ لاعين فلا حنث وهو معتمد كثير من علمائنا فافهم اه المقصود منه

. . .

و أما مانقله عن صاحب الننو بر فی منحه و عن العلامة قاسم وعن ابن الهمام و عن غیرهم ممن نقل عنهم بصحیفة ۹۹۸ و ما أفنی به صاحب الفناوی الخیریة

من الوقوع بعد ماتقدم عنه من أنه لايقع فكل ذلك يجب أن يكون محمولا على. ما اذا وجدت الاضافة الى المرأة على وجه ماتقدم وان غرض هؤلاء الائمة ان هذه الالفاظ عند ذكر المحلوف عليه قد تمورف استعالها في التعليق وان كانت بحسب أصل وضعها ليست من صبغ التعليق لعدم وجود حرف من حروف الشرط اللفونة فتحمل على التعليق عملا بالعرف وهذا لابنافي أنها حينئذ تكون كغيرها من صبغ التعليق لابد فيها من الاضافة الى مايعبر به عن المرأة حقيقة أو مجازًا فتمين أن الجمع بين ما أفتى به أبو السعود من عــدم الوقوع في مثل آلمك الالفاظ وما أفتى به غديره من الوقوع هو أن ما أفنى به أبو السعود محمول على ما اذا لم توجد الاضافة الى المرأة لابطريق الحقيقة ولا بطريق الحجاز وما قاله غيره من الوقوع في مثل ذلك محول على ما اذا ذكر المحلوف عليــه ووجدت الاضافة الى مايعبر به عن المرأة بطريق الحقيقة أو بطريق المجاز لاتفاقهم على انه لابد من اضافة صيفة الطلاق الى مايمبر به عن المرأة بطريق الحقيقة أو بطريق المجاز كما انه لابد في مثل هـ فه الصيغ مثل على الطلاق أو الطلاق يلزمني من ذكر المحلوف عليه كان يقول طلاق أمرأني يلزمني لا أفعل كذا أو على طلاق امرأتي لاأفعل كذا يدل لذلك مانقله ابن عابدين نفسه ص ٦٦٩ عن الحاوى عن أبي الحسن الكرخي فانه مم ذكر الحلوف عليه قد أضاف صيغة العتق الى عبده وبين انه بعد ذلك قد تمارفوه شرطا في اساتهم وقال أجرى أمرهم على تمارفهم . والحاصل أن قوله على الطلاق أو الطلاق يلزمني ونحوها من الصبغ لايقع به الطلاق الابشرطين الاول أن يذكر الهاوف عليه الثاني أن يضاف الطلاق الى مايعمر به عن المرأة بطريق الحقيقة أو بطريق المجاز كان يقول مخاطبا زوجته طلاقك يلزمني لاأفعل كذا أو على طلاقك لا أفصل كذا ونحو ذلك مما فيه اضافة الطلاق الى مايمبر به عن المرأة بطريق الحقيقة أو بطريق الحجاز على أن مما لاشك فيــه أن صبغ الفاظ الطلاق صريح وكناية فالصريح

مالا يستعمل الا في الطلاق والفاظه لاندل الا على المعنى الذي وضعت له لغة أو عرفا وهو الطلاق والكنابة هو ماكان لفظه يحتمل الطلاق وغـير الطلاق ويتمين أحد الاحتمالين بالنبة أو بالعرف أو القرينة وقد نقل ابن عابدين عن معشى مسكين السيد محداً بي السعود أن تعريف الكنابة ليس على اطلاقه بل هو مقيد بلفظ يصح خطاءً ا به ويصلح لانشاء الطلاق الذي أضمره أو للاخبار بانه أوقعه كأنت حرام اذ بحتمل لاني طلفتك أو حرام الصحبة وكذا بقية الالفاظ الى أن قال فليس كل ما احتمل الطلاق من كنايته بل مهذين القيدين ولابد من ثالث هوكون اللفظ مسبباءن الطلاق وناشئًا عنه كالحرمة في أنتحر أم.اه وأبضا مما لاشك فيه أن اضافة الطلاق الى المرأة أنما تكون بلفظ آخر غمر لفظ الصيغة يدل على جملة المرأة حقيقة أو مجازا وان مما اتفقت عليه كانهم ان الامان مبنية على الالفاظ المتعارفة لاعلى الاغراض قال في الدر: الاعمان مبنيه على الالفاظ لاعلى الاعراض فلو اغتاظ على غيره وحلف أن لا يشترى له شيئًا بفلس فاشرى له بدرهم أو اكثر شيئا لم يحنث. قال في رد المحتار عليه أي الالفاظ العرفية بقرينة ماقبله واحترز به عن القول بينامها على عرف اللغة أو عرف القرآن. وقوله لاعلى الاغراض أي المقاصد والنيات احترز به عن القول ببناتها على النية فصار الحاصل أن المعتبر أعدا هو اللفظ العرفي المسمى (أي الذي سياه الحالف في حلفه) وأما غرض الحالف فان كان مدلول اللفظ اعتبر وان كان زائدا على اللفظ فلا يعتبر ولهذا فال في تلخيص الجامع الكبير وبالمرف يخص ولا تزاد حتى خص الرأس عـا يكبس. ولم يرد الملك في تعليق طلاق الاجنبية بالدخول اه ومعناه ان اللفظ اذا كان عاما بجوز تخصيصه بالعرف كما لو حلف لاياً كل رأسا فانه في العرف اسم لما يكبس في التنور ويباع في الاسواق وهو رأس الغنم دون رأس العصفور ونحوه فالفرض العرفي يخصص عمومه فاذا أطلق ينصرف الى المتعارف بخلاف الزيادة الخارجة

عن اللفظ كما لو قال لاجنبية أن دخلت الدار فأنت طالق قانه لغو ولا يتصح ارادة اللك أى ان دخلت وأنت في نكاحي وان كان هو المتعارف لان ﴿ ذَلَكَ غَيْرُ مَذَكُورُ وَدَلَالَةُ العَرْفُ لَا تَأْثَيْرُ لِمَا فِيجِعَلُ غَيْرُ اللَّفُوظُ مَلْفُوظاً . أذا علمت ذلك فاعل أنه اذا حلف لايشتري لانسان شيئاً بفلس فاللفظ المسمى وهو الفلس معناه في اللفة والعرف وأحد وهو القطعة من النحاس المضروبة المعلومة فهو اسم خاص معلوم لا يصدق على الدرهم أو الدينار فاذا اشترى له شيئا بدرهم لا يحنث وان كان الغرض عرفا أن لا يشتري أيضا بدرهم ولا غير. ولـكن ذلك زائد على اللفظ المسمى غير داخل في مدلوله فلا يصح ارادته بافظ الفاس وكذا لو حلف لا يخرج من الباب فخرج من السطح لا محنث وأن كان الفرض عرفا القرار في الدار وعدم الخروج من السطح أو الطاق أو غيرهما ولكن ذلك غبر المسمى ولابحنث بالغرض بلامسمى وكذا لايضربه سوطا فضربه بعصالان المصاغير مذكورة وأن كان الفرض لا يؤلمه بأن لا يضربه بعصا ولا بغيرها. وكذا ليغدّينه بألف فاشترى رغيفا بألف وغدا. به لم بحنث وإن كان الغرض آن يغديه بما له قيمة وافية وعلى ذلك مسائل اخر ذكرها أيضا في تلخيص الجامع لو حلف لا يشتريه بعشرة حنث باحد عشر ولو حلف البائم لم يحنث به لان مراد المشتري المطلقة ومراد البائم المفردة وهو العرف ولو اشترى أو باع بتسعة لم يحنث لأن المشتري مستنقص والبائع وأن كان مستزيداً لكن لا يحنث بالفرض بلا مسمى كا في المسائل المارة اه . فهذه أربع مسائل أيضاً الاولى حاف لايشتريه بمشرة فاشتراه بأحد عشر حنث لانه اشتراه بمشرة وزيادة والزيادة على شرط الحنث لا تمنع الحنث كما لو حلف لا يدخل هذه الدار فدخلها ودخل داراً أخرى . الثانية لو حلف البائم إلا يبيعه بعشرة فباعه بأحد عشر الم محنث لان المشرة تطلق على المفردة وعلى المقرونة أى التي قرن بها غيرها من الاعداد ولما كان المشتري مستنقصاً أي طالبا لنقص النمن عن العشرة علم أن مراده

مطلق العشرة أي مفردة أو مقرونة ولما كان البائع مستزبدا أي طالبـا لزيادة الثمن عن العشرة علم أن مراده بقوله لا أبيعه بعشرة العشرة المفردة فقط تخصيصاً بالعرف فلذا حنث المشتري بالاحد عشر دون البانع. الثالثة لو اشترى بتسعة لم يحنث لانه لم توجد العشرة بنوعيهـا مع أنه وجد الغرض أيضا لانه مستنقص. الرابعة لو باع بتسعة لم محنث أيضًا لانه وأن كان غرضه الزيادة على العشرة وأنه لايبيعه بتسعة ولا بأقل لكن ذلك غير مسمى لانه أنما سمى العشرة وهي لا تطلق على التسمة ولا محنث بالفرض بلا مسمى لأن الغرض يصلح مخصصا لا مزيداً كما مر . اذا علمت ذلك ظهر لك أن قاعدة بناء الأعمان على العرف معناها أن المعتبر هو المهنى المقصود في العرف من اللفظ المسمى وان كان في اللغة أو في الشرع أعم من المعنى المتعارف ولمسا كانت هذه القاعدة موهمة اعتبار الفرض العرفي وأن كان زائداً على اللفظ المسمى وخارجا عن مدلوله كما في المسألة الاخبرة وكما في المسائل الاربعة التي ذكرها المصنف (صاحب التنوير) دفعوا ذلك الوهم بذكر القاعدة الثانية وهي بناء الأيمان على الالفاط لا على الاغراض، فقولهم لا على الاغراض دفعوا به توهم اعتبار الفرض الزائد على اللفظ المسمى وأرادوا بالالفاظ الالفاظ العرفية بقرينة القاعدة الاولى ولولاها لتوهم اعتبار الالفاظ ولو لغوية أو شرعية فلا تنافي بين القاعدتين كما يتوهمه كثبر من الناس حتى الشر نبلالي فحمل الاولى على الديانة والثانية على القضا. ولا تناقض بين الفروع التي ذكروها ، ثم أعلم إن هذا كله حبث لم بجمل اللفظ في المرف مجازًا عن معنى آخر كما في لا أضع قدمي في دار فلان فانه صار مجازًا عن الدخول مطلقًا ففي هذا لا يعتبر اللفظ أصلا حتى لو وضع قدمه ولم يدخل لا يحنث لان اللفظ هجر وصار المراد به معنى آخر . ومثله لا آكل من هذه الشجرة وهي لا تشر ينصرف الى نمنها حتى لا يحنث بعينها وهذا بخلاف ما مو فان اللفظ فيه لم مهجر بل أريد هو وغيره فيمتبر اللفظ المسمى دون غيره الزاءد

عليه أما هذا فقد اعتبر فيه الغرض فقط لأن اللفظ صار مجازاً عنه فلا مخالف ذلك القاعدتين المذكورتين فاغتنم هذا التقرير الساطع المنير. اه كلام أن عابدن . فهو صريح في أن المتبرهو اللفظ العرفي الذي سماه الحالف في حلفه يمني تلفظ به ، و ان الحالف اذا نوى شيئاً لم يدل عليه اللفظ المذكور في كلامه لا تعتبر نيته وكذا اذا تعارفوا ارادته من اللفظ المذكور لا يعتبر هذا العرف. وأما اذا هجر ارادة المعني من اللفظ المسهى وصار المراد في العرف معني آخر كالحلف بأنه لا يضع قدمه في الدار كان المعنى المعتبر منه هو المعنى العرفي بحيث لو وضع قدمه في الدار وأتى عمناه الحقيقي المهجور ولم يدخل لا بحنث لأن المعتبر هو المعنى الثاني و هو العرفي لأن الاول الحقيقي هجر في الاستعال . فتلخص مما حرره العلامة ابن عابدين أن العرف على قسمين: الأول أن يكون اللفظ المسمى لم بهجر معناه الوضعي بل لا زال يقصد منه حقيقته عرفاً ثم تعارفوا على ارادة معنى زائد على مدلول اللفظ المسمى. الثاني أن يكون معنى اللفظ المسمى الحقيقي هجر بحيث لا يقصد منه في الاستعال العرفي بل صار الذي يقصد منه في الاستمال العرفي معنى آخر . فالتعارف والنية في القسم الاول لا يعتبران لكونهما في غير ملفوظ ، وفي الثاني يعتبران لانهما في ملفوظ . ولا يخفي أن (على الطلاق) وأمثاله مما لم يشتمل على لفظ يدل على المرأة من الاوّل لا من الثاني كما هو ظاهر

لانك قد عامت أن صيغ الطلاق مطلقاً صريحاً أو كنابة ألفاظ خاصة تمال عرفاً أو لغة على معان خاصة هى الطلاق نصاً فيا لا يحتمل غير الطلاق أو احمالا فيا يحتمله وغيره فيتمين الطلاق في هدف الاخير بالقرائن أو النية أو العرف ولا دلالة لها أصلاعلى معاني الالفاظ التي تمل على جملة المرأة حقيقة أو مجازاً ويسند اليها الطلاق كما أن الالفاظ التي تمل على جملة المرأة وتشتمل عليها

الصيغة حتى تدل على إضافة الطلاق الى المرأة لا دلالة لها أصلا على ما تدل عليه صيغة الطلاق ، فاذا لم تشتمل صيغة الطلاق على تلك الاضافة و تعورف استعال الصيغة في الطلاق أو نوى بها الطلاق كان الغرض العرفي وهو الاضافة زائداً على ما يدل عليه لفظ الصيغة خارجاً عن مدلوله فلا يعتبر ولو نوى وجرى به العرف لما تقدم من أن العرف أو النية لا تأثير لواحد منهما فيا زاد عن مدلول الفظ وفي جعل غير الملفوظ ملفوظاً

و الآن نناقشهم فيا قالوا تفصيلا فنقول: تبين مما قالوه ان الالفاظ التي استعملها الناس اليوم هي أقسام: منهاالطلاق بلزمني والحرام بلزمني و نحو ذلك مما لم تشتمل فيه الصيفة على ما يصلح اداة للتعليق ولا على الاضافة ولم يتعارف استعاله في التعليق ومنها ماذكر اذا تعورف استعاله في التعليق. ومنها على الطلاق و على الحرام ممااشتمل على الفظاستعمل في التعليق عرفاً وهو لفظ (على) و لم يذكر المحلوف عليه ولا ما يدل على الاضافة و ظاهر الدر ان في هذه الصيغ يقع الطلاق بلا نية للعرف. وهذاغير صحيح وذلك لماقدمناه من أن الأعانمبنية على الالفاظلا على الاغراض و أن العرف لا يجمل ما ليس ملفوظا ملفوظا ، ولما صرح به الاصوليون من أن على قد تستعمل في معنى يفهم منه كون ما بعدها شرطاً لما قبلها كقوله تعالى: (يبايمنك على أن لا يشركن) أي بشرط عدم الاشراك . وقوله تعالى (هل أنبعك على أن تعلمني) أي بشرط التعلم وكونها للشرط عنزلة الحقيقة عند العقها، كما في الناوبح ولانها في أصل الوضع للالزام والجزاء لازم للشرط وياوح بهذا أيضًا كلام الفناري في بدائع الفصول وهو ظاهر في أنها ليست حقيقة في الشرط وذكر السرخسي أنه معنى حقيقي لها لكن النحاة لم يتعرضوا له. وعلى كل حال فالحق أنه استعال صحيح يشهد به الكتاب حقيقة كان أو مجازاً . ومن هذا تعلم أن (على) في أصل الوضع للالزام و الايجاب ومن المعلوم أن الطلاق

لا يصلح لذلك لانه ليس بقرية فاذا استعملت في الشرط يكون من ضروريات عام الكلام أن يذكر المعلق على الشرط. فتدين أن هذه الصيغ اذا لم يذكر فيها المحلوف عليه لا يكون الكلام عاماً مفيداً وعلى ذلك نقول: أما لفظ على الطلاق وعلى الحرام فهو و أن اشتمل على أداة التعليق عرفا وهي لفظ(على) لكن لم يشتمل على الفعل المحلوف عليه ولا على اللفظ الذي يدل على المرأة فكل من المحلوف عليه والاضافة زائد على اللفظ المسمى فلا يقع به الطلاق وان نواه أو تمورف لما ذكرناه. و أن صرح بالمحلوف عليه بأن قال الطلاق يلزمني لا أفعل كذا مثلا وتعارفوه تعليقاً كان معناه ان فعلت كذا فالطلاق يلزمني فلا يشمل على الاضافة الى المرأة فارادة ذلك أو تمارفه أمر زائد على مدلول الصيغة المذكورة فلا يقع بهاشيء، وكذا قوله الطلاق يلزمني أو الحرام يلزمني ولم يذكر المحلوف عليه لا يقع شي. لانه وان اشتمل على ما يقتضي التعليق وهو يلزمني الذي تعارفوه تعليقاً لان الجزاء لازم اشرط لكن لما لم يذكر المحلوف عليه ولا ما يدل على الاضافة الى المرأة كان الكلام غير تام ولا مستوفياً لشروطالايقاع فلا يقع به شي. . وكذا قوله على الطلاق لاأفعل كذا لا يقع به شي، وان وجد فيه اداة تدل على التعليق عرفاً وهي لفظ (على) ووجد المحلوف عليــه لكن لم يشتمل على ما به اضافة الطلاق الى المرأة و ان اشتمل على المحلوف عليه

وأما قول الكال انه صار بمنزلة قوله ان فعلت كذا فأنت طالق فقد علمت عدم صحته وليس معناه ماذكر

وما نقله الكمال عن الحاوى عن أبي الحسن الكرخي فيمن أنه لم يصل الغداة فقال عبده حر أنه قد صلاها وقد تعارفوه شرطاً في لسانهم الى آخر ما قدمناه فهو لا يدل له لأن ما قاله الكرخي مفروض في صيغة اشتملت على

أضافة العنق الى العبد وعلى المحلوف عليه واستعملت عرفاً في الشرط بخلاف الصيغ التي ذكروها فان واحدة منها لم تشتمل على الاضافة حتى لو قال امرأته طالق أنه لم يدخل دار فلان وقد تعارفوه شرطاً و تبين أنه دخلها وقع الطلاق. وان أراد بقوله الطلاق يلزمني أو الحرام يلزمني أو على الطلاق أو على الحرام التنجيز لا التعليق أو تعارفوا استعاله تنجيزاً ولم يذكر المحلوف عليــه فهذه الصيغ هي التي قال فيهاصاحب النهر لم أجد حكمها في كلامهم، وادعي في حواشي مسكمين أنه ظفر بالحكم في الغاية وهو الوقوع . واعترض عليه ابن عابدين بأنه يحتمل أن يكون مراد الغابة ما اذا ذكر المحاوف عليه لما عامت أنه راد به في العرف التمليق فاذا لم يذكر لا أفعل كذا بقي قوله علي الطلاق بدون تعليق والمتمارف استعاله في موضع التعليق دون الانشاء فاذا لم يتعارف استعاله في الانشاء منجزاً لم يكن صريحاً . فينبغي أن يكون على الخلاف الآبي في قوله طلاقك على. اه . واذا جعل ابن عابدين على الطلاق بدون ذكر المحلوف عليه مثل طلاقك على وقد قدمنا أن الذي في البدائع ومبسوط السرخسي ان من قال طلاقك عليّ لا يلزمه شيء بلا خلاف وأنما الخلاف فيما لو قال طلاقك على ّ واجب فيكون علي الطلاق كذلك بالاولى ولان طلاقك علي فيه أضافة الطلاق الى المرأة ، وأما على الطلاق فلبس فيه ما ذكر

وأما قول ابن عابدين وانما كان ما ذكره صربحاً لانه صار فاشياً في العرف الى أن قال : وقدمر أن الصريح ما غلب في المرف استماله في الطلاق الخ فهذا محله فها اذا كان اللفظ صالحاً اللايقاع بأن كان من صربح الطلاق أو من كناياته وما ادعوا فيه الوقوع مما ذكر من الصيغ ليست صالحة للايقاع بها لانها ليست من صربح صيغ الطلاق و لا من كناياتها اما لعدم ذكر المحلوف عليه واما لعدم وجود لفظ يدل على اضافة الطلاق الى المرأة واما لعدمهما معاً على ما وضحناه آنفاً

وأما قياسه هذا على ما أفتى به المتأخرون في أنت علي حرام بأنه طلاق بائن للعرف فهو قياس مع الفارق لان المرأة خوطبت بصيغة الطلاق التي هي كناية استعملت عرفاً فبه ولذلك لم تتوقف على النية . ودعواه أنه لو قال طلاقك علي لم يتم لعدم غلبة العرف يخالفه ما قدمناه من أنه لا خلاف في عدم الوقوع في هذه الصيغة اذا لم يزد و اجب و ان زاد فعلى الخلاف

وأما حمله ماأفتى به العلامة أبوالسعود من أن علي الطلاق أو يلزمنى الطلاق ليس بصريح ولا كناية على أنه غير متعارف في زمنه فغير صحيح ولا يلائمه تعليل المفني المشار اليه عدم الوقوع بأنه ليس بصريح ولا كناية لما قدمنا من أن دلالة العرف لا تأثير لها في جعل غير الملفوظ ملفوظاً وما أجعوا عليه من أن ما ليس صريحاً ولا كناية لا يقع به شيء ولو نوى أو تعارفوه

وأما قولهم بالوقوع احتياطاً على الفروج فهو مغالطة لان الاحتياط هو العمل بالمتيقن وترك المشكوك فيه وههنا المرأة زوجة بيقين والشك في أن هذه الالفاظ من صيغ الطلاق فيقع بها أو ليست من صيغه فلايقع بها والقول بانوقوع بحرمها على الاول و يحلما لغيره بصيغة وقع فيها الخلاف مع أنها حلال للاول فلا تخرج عن الحل بلفظ وقع فيه الخلاف في أنه يحرمها أو لا يحرمها

ولذلك كله قال صاحب البدائع اذا قال على المشى الى بيت الله جل شأنه وكل مملوك لى حروكل امرأة لى طالق اذا دخلت الدار نقال رجل آخر على مثل ذلك ان دخلت الدار ثم دخل الثاني الدار فانه يلزمه الشى ولا يلزمه الاعتاق والطلاق. ثم قال الا ترى انه لو قال على طلاق امر أتى فان الطلاق لا يقع عليها و هذا يدل على ان من قال الطلاق على واجب انه لا يقع طلاقه . قال القدوري وكان أصحابنا بالعراق يقولون فيمن قال الطلاق لى لازم يقم الطلاق المرف الناس انهم يريدون به الطلاق وكان محد بن سلمة يقول ان الطلاق يقم في الدرف الناس انهم يريدون به الطلاق وكان محد بن سلمة يقول ان الطلاق يقم

بكل حال وحكى الفقيه أبو جعفر الهندو أبي عن على بن احمد بن نصير بن يحيى، عن محمد بن مقائل رحمهم الله انه قل المسئلة على الخلاف قال أبو حنيفة الطلاق لى لازم أوعلى واجب لم يقع وقل محمد يقع في قوله لازم ولا يقع في قوله واجب. وحكى ابن سهاعة في نوادره عن أبي بوسف في رجل قال ألزمت نفسي طلاق امرأيي هذه أو ألزمت نفسي عنق عبدى هذا قال أن نوى به الطلاق والعتاق. فهو واقع و الالم يلزمه وكذلك لو قال ألزمت نفسي طلاق امرأتي هذه أن دخلت الدار أو عنق عبدى هذا فدخل الدار وقع الطلاق والعتاق ان نوى. دخلت الدار أو عنق عبدى هذا فدخل الدار وقع الطلاق والعتاق ان نوى. ذلك وان لم ينو فليس بشيء جمله بمنزلة كنايات الطلاق الى آخر مابها من بيان وحه كل قول من تلك الاقوال اه

فأنت ترى ان صاحب البدائع لم يحك خلافا في عدم الوقوع بقوله على طلاق امر أيي بل جعله دليلا و و و اله القول أيي حنيفة في المسئلة التى و قع فيها خلاف بينه و بين صاحبيه حيث قال: و هذا يدل على ان من قال الطلاق على و اجب انه لا يقم طلاقه . و نسب لا بي حنيفة انه اذا قال الطلاق لى لازم أو واجب لم يقم ، و ان محمد الو افقه في عدم الوقوع في قوله على و اجب و استدل لا يي حنيفة أيضا بان الطلاق لا يحتمل الا يجاب و الالتزام لا نه ليس بقر بة في طلاق اه و كذلك شمس الا تمة السرخي استشهد بها في مبسوطه حيث قال : في الله الله الله ترى انه لو قال لله على طلاق امر أنى لا يلزمه شيء اه . قال في الله الطلاق لا يلتزم في الذمة وليس لا لنزامه في الذمة عمل في وقال بعده بأسطر الطلاق لا يلتزم في الذمة وليس لا لنزامه في الذمة عمل في الوقوع . و قال قبله كلة على كلة النزام فكانت عاملة فيا يصح التزامه في الذمة (كالطلاق فانه المؤمه في الذمة) اله يوسح النزامه في الذمة (كالطلاق فانه المؤمه في الذمة) اله

وبذلك تعلم أنه لافرق بين أن يقول لله على طلاق امر أتى أو يقول على"

طلاق امر أتى في أنه لا يقع شيء لان على للالتزام على كلا الوجهين و أعانعور فت. (على) في الشرط اذا كان الكلام على وجه النعليق و ذكر المحلوف عليه فيقع الطلاق اذا وجدت أضافة العالاق الى المرأة كما قدمناه وهذا الذي ذكره في البدائم و نسبه لا بي حنيفة من أنه لا يقع الطلاق اذا قال الطلاق لى لازم أو على اوحب وأن محمداً بخالفه في توله الطلاق لي لازم ويقول بالوقوع ويوافقه في على واجب ويقول بعدم الوقوع بخالف ماقدمناه عن فتاوى الخاصي ونسبه لابي حنيفة من أنه لوقال طلاقك على واجب أو طلاقك لازملى يقع الى آخرماسيق لان دليل أبي حنيفة على عدم الوقوع ان الطلاق لايحتمل الالنزام والايجاب كا يجيء في قوله الطلاق لى لازم أو على واجب يجي. في قوله طلافك على أ واجب أولازم لى ، وقولهم ان (على) الاصل في وضعها انها للالتزام وأنما اذا استعملت في الشرط فلابد من ذكر المحلوف عليه فلا فرق حينته بين الصيغتين وأما اذا ذكر المحلوف عليه وترك الإضافة الى المرأة مثل أن يقول (على" الطلاق لا أفعل كذا) (على الحرام لا أفعل كذا) فهذا أيضا ان فعل المحلوف عليه لا يقع عليه الطلاق. وعلته أو لا ما تقدم من قول الامام أبي حنيفة ان الطلاق لايحتمل الايجاب والالتزام لانه ليس بقربة فبطل اهواذا كان الطلاق لايحتمل الالتزام والايجاب فنية النزام الطلاق أو أيجابه من هذه الصيغة نية مالانحتمله الصيغة فيكون أمراً زائدا على مدلول الصيغة فلا نصح نيته . وكذا اذا تعورف استعاله في النزام الطلاق و ايجابه لما قلنا من أنه معنى زائد وان كلا من النية والعرف لاتأثير له فيما زاد على مدلول اللفظ فالصيغة حينتذ غير صالحة للايقاع فصارت كاسقني الماء فلا يؤثر فيها نية ولا عرف. وقوله على الطلاق يفيد ان الطلاق في الذمة و الذي في الذمة لايلزم وجوده في الخــارج كما في البزازية . وثانيا لهدم اضافة الطلاق الى المرأة ولا تقوم النية مقام الاضافة لقول صاحب البدائم ومن الشرائط الاضافة إلى المرأة في صربح العللاق حتى لو أضاف

الزوج صريح الطلاق الى نفسه بان قال أنا منه طالق لايقع وان نوى وقال أيضا لانثبت الاضافة بالاضهار اه. وقال في صرة الفتاوي لابد في وقوع الطلاق من خطابها والاضافة اليها لانه لو قال حلفت بالطلاق ولم يضف اليها لايقع كا في البزازية. الى أن قال اذا قال على الطلاق لايقع علية الطلاق عند الجهور ولو نوى به الطلاق لان العبرة للالفاظ لا للمماني كا في فصول العادى ، وهذا اللفظ يفيد أن الطلاق في الذمة لاغير والذي في الذمة لايلزم وجوده في الخارج كا في البزازية ، واختار ابن الهام تبعا لابن سلام انه يقع اعتباراً لعرف الناس والفتوى على الاول على ان هذا الخلاف كالخلاف في قوله الطلاق على و اجبأو بابت أو لازم فعلى قول الامام لايقع عليه الطلاق بذلك خلافا لها و الاصح الأخذ بقول الامام والعرف انما يكون حجة اذا لم يخالف في طلاقك على واحب أو أيضا بخالف ماقاله الخاصي في فتاو اه من نسبة وقوع الطلاق في طلاقك على واحب لاي حنيفة

هذا ماينعلق عذهب الحنفية ، وأما ماينعلق عذهب الشافعية فنقول: نقل علماؤنا النسفى والزيامى وغيرهما عن الشافعى انه يجوز اضافة الطلاق الى الزوج ويقع الطلاق اذا نوى. قلت وهكذا صرح الشيخ أبو اسحق الشير ازى فى مهذبه حيث قال و يجوز اضافة الطلاق الى الزوج بان يقول أنا منك طالق أو يجعل الطلاق اليها فنقول أنت طالق لانه أحد الزوجين فجاز اضافة الطلاق اليه كالزوجة الى أن قال: وإن قال أنا منك طالق أو جدل الطلاق اليها فقالت طلقتك أو أنت طالق فهو كناية يقع به الطلاق مع النيسة الخ اه . وفى شرح طلقتك أو أنت طالق فهو كناية يقع به الطلاق مع النيسة الخ اه . وفى شرح الخطيب على أبي شجاع قوله الطلاق لازم لى أو واجب على صريح بخدلاف الخطيب على أبي شجاع قوله الطلاق لازم لى أو واجب على صريح بخدلاف عوله فرض على للعرف فى ذلك ولو قال على الطلاق وسكت ففى البحر للروياني عن المزني انه كناية وقال الصيمرى انه صر بح قال الزركشي وهو الحق فى هذا

الزمن لاشتهاره في معنى النطليق وهــذا هو الظاهر اه. لـكن قال الحافظ ابن القم في اعلام الموقعين جزء ثالث ص ٩٨ مانصه لبعض الشافية في قوله الطلاق بلزمني لاأفعل كذا وكذا فان لهم فيه ثلاثة أوجه أحدها انه ان نوى وقوع الطلاق بذلك لزمه والافلا يلزمه وجعله هؤلاء كناية والطلاق يقع بالكناية مع النية . الوجه الثاني أنه صريح فلا يحتاج الى نية وهو اختيار الروياني . ووجه ان هـ ذا اللفظ قد غلب في ارادة الطلاق فلا بحتاج الى نية . الوجه الثالث أنه ايس بصريح ولا كنابة ولا يقم به طلاق وان نواه وهذا اختيار القفال في فتاويه . ووجهه أن الطلاق لابد فيه من أضافته إلى المرأة كقوله أنت طالق أو طلقتك أو قد طلقتك أو يقول امر آبى طالق أو فلانة طالق ونحو هذا ولم توجد هذه الاضافة في قوله الطلاق يلزمني ولهذا قال ابن عباس فيمن قال لامرأته طلقي نفسك فقالت أنت طالق فانه لايقع بذلك طلاق وقال خطأ ألله نوءها و تبعه على ذلك الاعمة فاذا قال الطلاق يلزمني لم يكن لازما الا أن يضيفه الى محله ولم يضفه فلا يقع . والموقعون يقولون اذا النزمه فقد لزمه ومن ضرورة لزومه اضافته الى المحل فجاءت الاضافة من ضرورة اللزوم. ولمن نصر قول القنال أن يقول أما أن يكون قائل هذا اللفظ قد النزم التطليق أو و قوع الطلاق الذي هو أثره، فان كان الاول لم يلزمه لانه نذر أن يطلق ولانطلق المرأة بذلك و أن كان قد التزم الوقوع فالتزامه بدون سبب الوقوع ممتنع وقوله الطلاق يلزمني التزام لحكمه عند وقوع سببه وهذا حق فأين في هذا اللفظ وجود سبب الطلاق، وقوله الطلاق بلزمني لا يصلح أن يكون سببا إذ لم يضف فيه الطلاق الى محله فهو كما لوقال العتق يلز مني ولم يضف فيه العتق الى محله بوجه . وهذا بخلاف مالو قال الصوم يلزمني أو الحج أو الصدقة فان محله الذمة وقد أضافه المها. فان قيل وهمنا محل الطلاق والعتاق الذمة قيل هذا غلط بل محل الطلاق والعناق

نفس الزوجة والعبد و أيما الذمة محل وجوب ذلك وهو النطليق والاعتاق وحينئذ فيمود الالتزام الى التطليق والاعتاق وهذا لا يوجب الوقوع والذى يوضح هذا انه لو قال أنا منك طاق لم تطلق بذلك لاضافة الطلاق الى غير محله، وقيل تطلق اذا نوى طلافها هى بذلك تنزيلا لهذا اللفظ منزلة الكنايات. فهذا كشف سر هذه المسئلة. وممن ذكر هذه الاوجه الثلاثة أبو القاسم ابن يونس فى شرح التنبيه اه

وأ ما مذهب الحنابلة فانهم ذكروا أولا ان من قال أنا طالق أو انا منك طالق لا يقع به طلاق وان نواه وعلموه بقولهم لانه محل لا يقعالطلاق باضافته اليه . ثم ذكروا ثانياً انه لو قال على الحرام أو يلزمني الحرام أو الحرام يلزمني فلغو تحريم انزوجة أو علموه بقولهم لانه يقتضى تحريم شيء مباح بعينه الا أن ينوى تحريم انزوجة أو قامت قرينة على تحريم الزوجة فهو حينته ظهار . ثم ذكروا ثالثاً انه لو قال الطلاق يلزمني أو على الطلاق ولم يذكر المرأة فهو صريح ثالثاً انه لو قال الطلاق يلزمني أو على الطلاق ولم يذكر المرأة فهو مستعمل لا يحتاج الى نية منجزا كان أو معلقا أو محلوفا به وعللوه بأنه مستعمل في العرف كذا يؤخذ من كشاف القناع . فأنت ترى أنهم عللوا عدم وقرع الطلاق في المسئلة الأولى بعدم الاضافة الى محله وهو الزوجة ولم يعلموا بهذه العلة المطلاق في المسئلة الأولى بعدم اضافته الى محله موجود في المسائل النلاث

على ان الامام ابن القيم ذكر المسئلة الثالثة في كنابه اعلام الموقعين واعتبرها من لغو الهين وعزا ذلك للامام احمد و نص عبارته هكذا وكذلك لا يؤاخذ الله باللغو في ايمان الطلاق كقول الحالف في عرض كلام على الطلاق لا أفعل كذا والطلاق يلزمني لا أفعل من غير قصد لعقد اليمين بل اذا كان اسم الرب جل جلاله لا ينعقد به يمين اللغو فيمين الطلاق أولى ان لا ينعقد ولا يكون أعظم حرمة من الحلف بالله . وهذا أحد القولين من مذهب احمد وهو الصواب اه.

وأما مذهب المالكية فعلى ما رأينا من أمثانهم انه يجوز اضافة الطلاق الى الزوج قال في تحفة الاحكام وشرحه لمياره ما نصه: واللفظ صريح وكذاية، قالصر بح ما فيه صيغة طلاق مثل أنت طالق أو أنا طالق فلا يقبل قوله لم أرد به الطلاق اذا قامت عليه البينة وكذا لا يقبل منه في الفتوى اذا أقر على نفسه انه أتى بهذا اللفظ قاصداً الى النطق به وقال لم أرد به الطلاق اذا قامت عليه البينة و يلزمه اه.

فأنت ترى مما نقلناه أن (على الطلاق أو الطلاق يلزمني) لا يقع به الطلاق عند جمهور بل عند جميعهم ما عدا من شد من المتأخر بن و عللوه بأن من شروط وقوع الطلاق اضافته الى الزوجة بلا خلاف وفي هذه الصيغة لم بضف كما انهم أجموا على انه اذا أضيف الطلاق الى الزوج فهو لغو وان كلة (على) للانتزام، والطلاق لا يلزم في الذمة وانها تستعمل عرفا للشرط عند ذكر المحلوف عليه.

و تعلم أيضاً أن (علي الطلاق لا أفعل أو الطلاق يلزمني لا أفعل) من غير قصد لعقد اليمين لا يقع به الطلاق على أحد القواين من مذهب احمد وعللوه بأنه من اللغو فلا ينهقد به اليمين

وتعلم أيضاً أن (الطلاق يلزمني لا أفعل كذا) لا يتم به الطلاق وان نواه على ما اختاره القفال من الشافعية وشيخ طريقة الخراسانيين، وعالموه بأنه لم توجد فيه اضافة الطلاق الى الزوجة وان الطلاق لا يلزم في الذمة والله أعلم

(تعقيبيًّ) حضر لنا كناب من تلميذنا حضرة الاستاذ الشيخ دأود حمدان اللدي بفلسطين يبدي فيه اشكالات على ماذهبنا اليه في هذه المسئلة وحاصلها ان قول القائل (علي الطلاق) لابد له من متعلق يتعلق به أعني منك مثلا. وبأن العلامة ابن عابدين قال لا يلزم كون الاضافة صريحة في كلامه لما في

البحر لو قال طالق فقيل له من عنيت فقال امرأتي طلقت امرأته . وبأنه لا يبعد ان يكون المراد بذكر المرأة في قول الكال الاضافة في الظهار والطلاق ان تذكر المرأة الخ ما يعم ذكرها الضافي . وقال ولذلك اعتبروا مثله في قوله أنت طالق وهو الصلاق منه لا الطلاق عن وثاق و انه لا فرق بين الصيفتين ولا بين المتعلقين . وقال لم اشترطنا الاضافة اليه ولم فكتف بالاضافة الى المرأة في مثل قوله : كلما حلات حرمت . فأجبنا على ذلك بقولنا : اذا قال (علي الطلاق منك لا تفعلى كذا) في قوة قوله (ان فعلت كذا فطلاقك واقع على ") اشتملت الجلة الاولى وهي (علي الطلاق منك على مبتدا وهو لفظ الطلاق وعلى متعلقين وهما على ومنك فالمتعلق الاول وهو على في مجل الخبر والمتعلق الثاني وهو منك في مجل الحال أو الصفة و ينبي ، عن الإضافة الها

واذا قال (علي الطلاق لا تفعلي كدا) في قوة قوله (ان فعلت كذا فالطلاق واحد واقع علي استعلت الجلة الاولى على مبتدا وهو لفظ الطلاق وعلى متعلق واحد وهو علي وهو في محل الخبر ولا داعي الى تقدير متعلق آخر لنضيفه الى المرأة لانه يكون فضلة والكلام نام بدونه . نظيره لو قال حلفت بالطلاق ولم يقل من المرأتي لايقع وان نوى الاضافة لأن النية لا تعمل في غير المذكور الصالح للايقاع ولا فى المذكور اللاي ليس بصالح للايقاع به نحو اسقني ، كذا يؤخذ من الفتح . وأما قول ابن عابد بن ولا يلزم كون الاضافة صريحة في كلامه لما في البحر لو قال طالق فقيل له من عنيت فقال امر أني طلقت امر أنه اه . فغير مسلم : أولا لان ما أنى به صاحب البحر ليس من هذا الباب بل الاضافة الى المرأة مذكورة و أن لا قولم ماذكر في السؤال معاد في الجواب . قال ابن مالك وحذف ما يقلم جائز الح وقد قالوا ان المحذوف الذي هو في حكم الملفوظ و يعتبر كأنه مذكور هو بأن وعد خبراً بدون مبتدا أو بالعكس أو شرطا بدون جزاء أو معمولا بدون عامل

وما أشبه دلك ويوجد فى المسكلام ما يعلم منه المحذوف بما ذكره فحيننذ يكون المحذوف الذي تقدره فى حكم الملفوظ، وبالجلة اذا كان المحذوف عدة أو كالعمدة وقد وجد فى المسكلام ما يدل على تقديره فهو كالمدكور صريحاً و أما اذا كان المحذوف فضلة فالبحث عن تقديره فضول وأما ذلك للمفسر أن اقتضته العبارة ولم يمنع منه مانع، ومسئلة تقدير أصفة الطلاق الى المرأة من قبيل الثاني فأفهم، وثانياً لمخالفته لما ذكره صاحب المداية والسكال من أن النية لا نجعل ما ليس مذكورا مذكورا ولمخالفته أيضاً لما ذكره ابن عابدين في الجزء النائث ص معالم النية أما تعمل في المخرط والحال لا تدل عليه فانتنى دلالة الحال ودلالة المقال كذا فى شرح تلخيص الجامع أه.

اذا علمت ما تقدم فلا يرد ما قلته من ان علي الطلاق لابد له من متعلق يتعلق به أعنى منك مثلا الح :أولا لان هذه القضية معكوسة اذ المعقول والامر المسلم الذي لا ينازع فيه أن الظرف والجاز والمجرور كل منهما يوصف بأنه متعلق فاذا ذكر أحدهما فلا بد له من متعلق يتعلق به ولم يقل أحد ان الفعل أو المشتق لابد له من متعلق يتعلق به . وثانياً لهم الكلام بهذه الجلة الني هي علي الطلاق وثالثاً لانها غير صالحة للايقاع فلا تؤثر فيها نية الاضافة لما تقرر ان النية لانجعل ما ليس مذكورا مذكورا . ورابعاً لا يصح تعليله بالعرف لان التعارف أعا يصير ما كان كناية قبل العرف صريحاً بعد العرف ولا يمكن ان التعارف بجعل ماليس من صيغ الطلاق صريحاً ولا كناية من صيغه لان صيغ الطلاق محصورة عندنا من صيغ الطلاق مريحاً ولا كناية من صيغه لان صيغ الطلاق محصورة عندنا فيا يكون النظليق أو فيا بحتمل النطليق وغيره وهي ألفاظ الكنايات. واما ما ليس صريحاً ولا كناية كهذه الصيغة فلا يقع به الطلاق أصلا ولو تعارفوا الايقاع به

وأما قولك ولا يبعد ان يكون المراد بذكر المرأة في قول الكمال الاضافة-

في الظهار والطلاق ان تذكر المرأة الخ ما يسم ذكرها الضمنى الخ . أقول هذا لا يصح لما نقلناه عن الهداية والفتح من أن النية لا تجعل ما ليس مذكورا مذكوراه ولا تعمل الا فيا يحتمل الطلاق وغيره وكذا المرف ولم يقل أحد ان هناك اضافة الطلاق معنى أوضمنا للمرأة اذلامهنى لاضافة الطلاق للمرأة ضمنا إلا نية الاضافة وقد علمت ان نية الاضافة لا تكنى بل لا بد من وجود لفظ فى الصيغة يدل حقيقة أو مجازا على المرأة والمنوى لا يوصف لا يحقيقة ولا بمجاز لانه ليس بلفظ وان صاحب البدائع قال لا تثبت الاضافة بالاضار ولما قد مناه غير مرة في ذلك

وأما قولك اعتبروا مثله فى قوله أنت طالق وهو الطلاق منه لا الطلاق عن وثاق و تقيس هذه على تلك فى انه إلا فرق ببن الصيغتين ولا بين المتعلقين الخ فأقول ان قول الرجل لزوجته مخاطباً لها أنت طالق قول صادر منه فهو كلامه ومنسوب اليه ولا بحتاج الى شيء بعد ذلك ولذلك كانت جميع الصيغ الموضوعة للطلاق كلها مقيدة بالاضافة الى الزوجة والخطاب من الاضافة وكذا الاشارة ، نحو هذه طالق أو زينب طالق ولم يشترط أحد الاضافة الى الزوج الا فى مثل ما اذا جعل أمرها بيدها شرط قولها أنت حرام علي أنت بائن منى

و اما قولك لم اشتر طنا الاضافة اليه ولم ذكتف بالاضافة الى المرأة فى مثل قوله كلاحلات حرمت الح. فأقول: أصل المذهب انه لايشترط الاضافة الى الزوج في جميع صبغ الطلاق المنصوص عليها الموضوعة له اذا كان القول صادراً منه وهو كلامه ومنسوب البه. و اما مثل كلا حلات حرمت الخالية من الاضافة اليه فلا متكاف لتقدير الاضافة فلا يقع بها الطلاق لما نقله الزاهدي في الحاوي عن السلف أنه ان لم يتقدم الطلاق خطاب فلا يضمر اه. و قال في موضع آخر: اذا ترك الاضافة اليها لا يقع و ان نوى اه. و ليس كما خلات حرمت بمنزلة كما حلات في حرمت

على كما ذهب اليه ابن عابدين بل هو لغو لا يقع به شيء كما دهب اليه الشيخ المهاعيل الحائك في فتاويه ولانه لم يذكر فيه لمن تحل ولا عر من تحرم وهذا هو الموافق لقواعد المذهب

والحاصل أنه لا بد في الطلاق من خطابها أو الاضافة البها كما في البحر لا نه لو قال حافت بالطلاق ولم يضف البها لا يقع كما في البرازية قال لا نخرجي من الدار الا باذي فانى حلفت بالطلاق ولم يضف البها لا يقع لعدم حافه بطلاقها . ويحتمل الحلف بطلاق غيرها فالقول له من اعان البزازية . قال لها ان خرجت من داري يقع الطلاق فخرجت لم يقع الطلاق البرك الاضافة البها من اعان القنية في باب ما يكون تعليقاً أو تنجيزاً اه الكل من صرة الفناوي . وهذا كله يفيد أن الفنوى على عدم الوقوع وهو قول الجمهور على فرض أن فيده خلاف ، وان كان الواقع أنه لا خلاف في عدم الوقوع لأن المانع من الوقوع هو عدم الاضافة الى المرأة وهي متفق على اشتراطها في الوقوع بين الجميع كا قدمناه والله أعلم

هذا ما يسره الله لنا قلناه احقاقاً للحقّ وازهاقاً للباطل . والله الموفق للصواب

استدراك:

وقع في السطر ١٥ و ٢٢ من الصفحة ٢٠ والسطر ٤ من الصفحة ٢١ لفظ (على) برسم (على") بالتشديد، فالمرجو ازالة الشد"ة من تلك المواضع الثلاثة